

# Projekt Pravěk na vlastní ruce / experimentální archeologie /

## 6. ročník 2010-2011

Projekt ŠVP **Pravěk na vlastní ruce** byl vytvořen pro žáky 6. ročníku.

Projektu se zúčastnilo celkem 69 žáků a 5 pedagogů.

Žáci pracovali v pěti pracovních skupinách ve třech tříhodinových blocích. Čtvrtý blok byla společná prezentace práce a zhodnocení projektu. Jednotlivá archeologická pracoviště byla nazvána po nejznámějších archeologických nalezištích v České republice.

Experimentální archeologie je metoda při níž se snaží odborníci napodobit činnosti dřívějších kultur. Záměrem tohoto projektového vyučování bylo žáky seznámit s některými technikami a činnostmi typickými pro život pravěkých lidí v nejrůznějších oblastech lidského života té doby. Záměrně jim byly svěřovány práce zaměřené na praktické činnosti, se kterými se v dnešní počítačové době mohou setkat pouze omezeně.

### **Rozvržení projektu :**

1.

v hodinách dějepisu :

- rozdělení do pracovních skupin dle zájmu a zaměření
- každá skupina má určená tři archeologická pracoviště

2.

archeologická pracoviště :

jeskyně Pekárna - Jeskynní malby /S.Dobšinská/

Býčí skála - Výroba pravěkých nástrojů /P.Mikoláš/  
Věstonice - Rituální tanec /M.Kopecká/  
Těšetice - Příprava potravy /L.Witkovská/  
Bylany - Ubytování v pravěku /O.Syrový/

3.

společná prezentace práce a zhodnocení projektu.

### **Průběh projektu :**

čtvrtek :

8.00        rozdělení do archeologických skupin  
              / atrium školy /  
8.15        první blok archeologických pracovišť  
11.00        druhý blok

pátek :

8.00        třetí blok  
11.00        společná část, vyhodnocení  
              / atrium školy, školní pozemek /

### **Pracoviště experimentální archeologie :**

**Býčí skála** - Výroba pravěkých nástrojů /P.Mikoláš/

Úvodní brainstorming na téma „materiál k výrobě nástrojů“, pokusy štípání různých druhů kamene, ostření oštěpů a bodců, výroba kamenného sekeromlatu.

**Jeskyně Pekárna** - Jeskynní malby /S.Dobšinská/

Tvorba plastické skalní stěny z novin a papíru, následná výzdoba na motivy z různých skutečných skalních maleb celého světa, umístění expozice na chodbě školy.

### **Bylany** - Ubytování v pravěku / O.Syrový/

Průzkum terénu okolí školy, hledání vhodného materiálu na stavbu jednoduchého obydlí, rozhodnutí pro vhodnou konstrukci, její vztyčení, vyztužení a povrchová úprava. Příprava ohniště a kamenné pece, rozdělování ohně v pravěku, příprava těsta z připravené mouky, vody, soli a dalších přísad, Pečení a ochutnávka.

### **Věstonice** - Rituální tanec /M.Kopecká/

Vytváření dobového oděvu, seznámení s rituálními obřady, kladen důraz na vznik života a význam vzývání procesu úrody ve spojení s úlohou ženy v pravěku. Návčik a předvedení rituálního obřadu s tancem.

### **Těšetice** - Příprava potravy /L.Witkovská/

Příprava ohniště a kamenné pece, rozdělování ohně v pravěku, příprava těsta z připravené mouky, vody, soli a dalších přísad, Pečení a ochutnávka.

### **Závěrečná prezentace :**

Prezentace projektu proběhla hodnocením vlastní práce jednotlivých archeologických skupin a celého projektu, které bylo ze strany žáků velice pozitivní.

Při závěrečných prezentacích jen minimum žáků bylo schopno samostatně a souvisle mluvit.

Hodnocení ze strany pedagogů bylo kladné. Žáci přistoupili k zadaným úkolům většinou zodpovědně, s elánem a práce je bavila. Vhodné se jevilo všem zúčastněným učitelům rozdělení žáků ze všech tříd rovnoměrně do jednotlivých skupin, pro lepší možnost poznání se a zvláště poznání rozdílného tempa, úrovně a disciplíny v práci žáků ze tříd různé úrovně . Nedostatky se objevovaly zejména v samostatnosti a schopnosti žáků komunikovat. Mnozí žáci jen pasivně přihlíželi práci jiných, na druhou stranu se projevovala schopnost tvořivějšího myšlení některých a naopak dovednosti ve zručnosti dalších.

### **Hodnocení projektu a fotografie: Pavel Mikoláš**