

Projekt Pravěk na vlastní ruce / experimentální archeologie /

6. ročník

Experimentální archeologie je metoda při níž se snaží odborníci napodobit činnosti dřívějších kultur. Záměrem tohoto projektového vyučování bylo žáky seznámit s některými technikami a činnostmi typickými pro život pravěkých lidí v nejrůznějších oblastech lidského života té doby. Záměrně jim byly svěřovány práce zaměřené na praktické činnosti, se kterými se v dnešní počítačové době mohou setkat pouze omezeně.

Projekt ŠVP **Pravěk na vlastní ruce** byl vytvořen pro žáky 6. ročníku.

Projektu se zúčastnilo celkem 74 žáci a 6 pedagogů.

Žáci pracovali v šesti pracovních skupinách ve třech tříhodinových blocích. Čtvrtý blok byla společná prezentace práce a zhodnocení projektu. Jednotlivá archeologická pracoviště byla nazvána po nejznámějších archeologických nalezištích v České republice.

Rozvržení projektu :

1.

v hodinách dějepisu :

- rozdělení do pracovních skupin dle zájmu a zaměření
- každá skupina má určená tři archeologická pracoviště

2.

archeologická pracoviště :

Těšetice - Příprava potravy / P.Svoboda /

Bylany - Ubytování v pravěku /M.Zeibert/

jeskyně Pekárna - Jeskynní malby /S.Dobšinská/

Býčí skála - Výroba pravěkých nástrojů /P.Mikoláš/

Věstonice – Rituální obřady /M.Kopecká /

Předmostí - Sádrové odlitky /B.Svobodová/

3.

společná prezentace práce a zhodnocení projektu.

Průběh projektu :

pondělí:

8.00 rozdělení do archeologických skupin
 / atrium školy /
8.15 první blok archeologických pracovišť
11.00 druhý blok

úterý :

8.00 třetí blok
11.00 společná část, vyhodnocení
 / atrium školy, školní pozemek /

Pracoviště experimentální archeologie :

jeskyně Pekárna - Jeskynní malby /S.Dobšinská/

Tvorba plastické skalní stěny z novin a papíru, následná výzdoba na motivy z různých skutečných skalních maleb celého světa, umístění expozice na chodbě školy.

Býčí skála - Výroba pravěkých nástrojů /P.Mikoláš/

Úvodní brainstorming na téma „materiál k výrobě nástrojů“, pokusy štípání různých druhů kamene, ostření oštěpů a bodců, výroba kamenného sekeromlatu. Vlastní fantazie s rozborem.

Věstonice - Rituální obřady /M.Kopecká /

Vytváření dobového oděvu, seznámení s rituálními obřady, kladen důraz na vznik života a význam vzývání procesu úrody ve spojení s úlohou ženy v pravěku. Nácvič a předvedení rituálního obřadu s tancem.

Předmostí - Sádrové odlitky /B.Svobodová/

Ukázky otisků zkamenělin nacházené na archeologických lokalitách, znalost práce se sádrou a pokusy o realizaci vlastních odlitků a jejich barevná výzdoba.

Těšetice - Příprava potravy /P.Svoboda/

Příprava ohniště a kamenné pece, rozdělávání ohně v pravěku, příprava těsta z připravené mouky, vody, soli a dalších přísad, Pečení a ochutnávka.

Bylany - Ubytování v pravěku /M.Zeibert/

Průzkum terénu okolí školy, hledání vhodného materiálu na stavbu jednoduchého obydlí, rozhodnutí pro vhodnou konstrukci, její vztyčení, vyztužení a povrchová úprava.

Závěrečná prezentace :

Ve čtvrtém bloku projektu proběhla prezentace prací jednotlivých archeologických skupin a vlastní hodnocení celého projektu ze strany žáků, které bylo ze jejich strany velice pozitivní.

Při závěrečných prezentacích jen minimum žáků bylo schopno samostatně a souvisle mluvit.

Hodnocení ze strany pedagogů bylo kladné. Žáci přistoupili k zadaným úkolům většinou zodpovědně, i když se projevila diferenciaci tzv. tahounů a těch, kteří se „vezou“ či práci vyhýbají (pouze jednotlivci). Celkově lze hodnotit, že pracovali jako celek s elánem a práce je bavila. Vhodné se jevílo všem zúčastněným učitelům rozdělení žáků ze třech tříd rovnoměrně do jednotlivých skupin, pro lepší možnost poznání se a zvláště poznání rozdílného tempa, úrovně a disciplíny v práci žáků ze tříd různé úrovně – 6A, 6B, 6C. Nedostatky se objevovaly zejména v samostatnosti a schopnosti žáků komunikovat. Mnozí žáci jen pasivně přihlíželi práci jiných, na druhou stranu se

projevovala schopnost tvořivějšího myšlení některých a naopak dovednosti ve zručnosti dalších.

Toto projektové vyučování přispělo k rozvoji činností, ke kterým se v dnešní společnosti děti dostávají pouze v omezené míře. Jde nejen kupříkladu o rozdělání ohně či uvázání uzlu, ale překvapivě i při úklidu a třeba práci s koštětem.

Hodnocení projektu a fotografie: Mgr. Pavel Mikoláš





foto Pavel Mikoláš



foto Pavel Mikoláš



foto Pavel Mikoláš











foto Pavel Mikoláš



foto Pavel Mikoláš



foto Pavel Mikoláš



Jan Kašák

Len Hryg

Jelenů



14. října

NO TO JSEM Z TOHO JELEN

PRAVĚK NA VLASTNÍ RUCI



MOJE PRAVĚKÉ ZKUŠENOSTI:

STAVBA PRAVĚKÝCH OBÝDLÍ:



- na stavbu pravěkých obýdlí jsme šli jako první. Sítali jsme tyčpa.
1. Vyhořeli jsme náhled z dlouhých klacků. Vypadalo to jako kulatá piramida.
 2. Lhávali jsme tyč k soli.
 3. Pokryli jsme to listím a lopuchy.
- A už bylo hotovo !!!



JESKYNI MALBY

- malovali jsme na poměrně velké papíry lovy mamutů, bisonů a d.
1. Vdělali jsme temperami, spíš vodovými barvy odstín jiskyň.
 2. Nechali jsme to naschnout.
 3. Vzkokou jsme nakreslili pravěké lidi a lovy.
 4. Podělali jsme se papírem a mezi ty dva papíry jsme dali umučlané noviny.
 5. Dělali jsme to.
- A bylo hotovo !!!



NIKOLA KRATOCHVÍLOVÁ

BOBŘI

14.10

6.c

Pravěk na vlastní RUCI

MOJE PRAVĚKÉ ZKUŠENOSTI

Mně osobně se to všechno moc líbilo. V pondělí 14.10.2009 jsme dělaly pravěké kánie a stavěly jimo se chýše. V pravěkyjch kánie ~~jmo~~ to bylo nábožní. V naší skupě každá má kánie a domovské zvířátko a my celá skupina se společněm se bavíme. Měli jmo se obléci do obličejů pravěkých lidí. Mělo jmo na sobě kožíš a bylo jmo ^(díky) potom jmo přešli na stavění pravěkých chýš a bylo to venka a kam mē bylo se se stavění. Domovské zvířátko, se psychom mohli přidat chýše jmožem ZUBŘÍK. Byl to dobrý nápad a tak jmo se do toho pustily. Jis nám bylo těžké stavět, ale předtím jmo navrhaly. Nakonec jmo jmo vyrobily, iž se nám to velice povedlo a hlavně, jmo do měti větší. Věsto se tam 4-5rát bylo do 13.10.2009 jmo dělaly placky, parádky! Právěchové šijemy placky dělaly. Věsto a ~~šijemy~~ kuchyně, ale my jmo placky dělaly rovnou v třose. Byly vyborné a velice jmo se o to bavily. V přeloz nám se chviluže kát jmo se z kánie a šli pro ~~šijemy~~ od (konopce) a ~~šijemy~~ jmo se je rovnou. Dělali jmo na šort ač např.: pravěký lidé místo roly používali celki. Potom nás čekalo vyhodnocení a při tom nám jmo přešla na ještě ošší kánie a vší od dalších skupin. Moc mně se bavilo a ráda bych se do ještě zapojovala.



JAN MIKOLA

TEUPAVERE

6.6

PRAVĚK NA VLASTNÍ

RUCE

MOJE PRAVĚKÉ ZKUŠENOSTI

První den jsme pracovali v divádě. Všechny jsme si kolo, kam jsme šli a vyprávěli jsme si na stanovišti. Byl jsem ve skupině, kterou jsme na stanovišti. Byli jsme, kuchařka a jistě nějaká. ~~Moje~~ Moje nejoblíbenější pracovní byla bytí skála. Pracovali jsme v dílně. Nejvíce jsme se bavili, když nám říkali o historii stromů. Právě tehdy jsme se připravili kamery a vše při hodiny jsme je roztáhli a bytí jsme dostali lepší. Svary. Jak jsme se roztáhli. Bytí jsme si všichni kopírku, což mělo je rozsetnout. My jsme tam dali kamery, připravili jsme ho kamery a viděl jsem kamery, připravili jsme ho kamery a se všichni sešli v divádě a ukázali to jsme si dva dva viděli.



a paní učitelka nám vyprávěla příběh o objevení
jehyních maleb.

Nikola Malinová
6.10.

Byčí skála: V byčí skále jsme si na
začátku povídali o pravěkých nástrojích. Potom jsme si
vsali kamery a štipali jsme ji. Dále jsme si vsali
klacek a paní učitelka nám ho do pulky rozřízala a
ještě jsme si ho vsáli tam kde ten řez končil
a masíli jsme se dostat ten kámen do toho klacku.
Až jsme ho tam měli tak jsme ho pořádně přivařovali
a pak jsme ho vyzdobili temperami. A byla to
toho selhala.



Nikola Koblava
6.C

Slupař
Medvědi

14.10.

PRAVĚK NA VLASTNÍ RUCE

Moje největší zkušenosti:



Jestkyně Pekařna: Na začátku jsme si s paní učitelkou povídali o pravěku a pak jsme se rozdělili do čtyř skupin. Vrátili jsme si papír a na něj jsme koutičkem naškrábali různé barvy (bílý, černý, béžový, hnědý, zelený) a písel. Potom jsme počali malovat různé věci a pak jsme tam namalovali různé předměty zvířata a lidi a pak jsme to připsali na starou mapu.

Předpisi: Na přednost nám paní učitelka vyprávěla příběh o 3 rybních para archeologů, kteří objevili skamenělé stopy. A potom jsme si utvářeli plastelínou a do ní jsme dali buchtu lososový nebo uhlíky a pak jsme je ze té plastelíny vyndali a udělali jsme si rádku a dali jsme to do té plastelíny a počali jsme se to načrtnout. Potom jsme vyndali tu rádku.

DOMINIK ŠIDLO

B.Č

MEDVĚDI

PRAVĚK NA VLASTNÍ RŮCE

MOJE PRAVĚKÉ ZKŮŠENOSTI:

Jeskyňe Pekárna: V Jeskyňe Pekárna jsme si stoužili jako a čím asi pravěcí lidé malovali na jeskyňe. Použili jsme písek a barvy na jeskyňe a pastely na stěny na jeskyňe. Pak jsme silikonem přilepili jeskyňe a bylo hotovo.



Předmostí: V Předmostí jsme se dívali na skameněliny a pak jsme si vyrobili odlitky ze sádky. Dvě jsme z plastelíny udělaly formu. Pak jsme smíchali sádku s vodou a nalili jsme to do formy. Pak jsme formu sundali, natavili odlitky a bylo hotovo.



Bytů skála: V Bytů skále jsme vyrobili pravěké nástroje. Nejprve jsme ovázali klacek jako nám pan mistr rozsek klacek do polky. Pak jsme nasadili kámen, svázali klacek a bylo hotovo.

