

Dokumentární film ve výuce

Projektové vyučování

8 . ročník

4.-5. leden 2010

Divadélko pod schody, počítačové učebny

Pavel Mikoláš, Dana Fraňková, Milan Zeibert

Výchovný a vzdělávací cíl projektu :

Pomocí dokumentárních filmů a workshopových aktivit seznámit žáky s problémy současného světa a pokusit se řešit krizové situace, se kterými se mohou setkat.

Rozvržení projektu :

Žáci 8 ABC jsou poměrně rozděleni do třech skupin a ve třech tříhodinových blocích zhlédnou šest dokumentárních filmů. Poté následuje vždy workshop s připravenými materiály, pracovními listy a diskuzí.

Průběh projektu :

Barevný národ



Co se stalo s rasismem a xenofobií za dvacet let vývoje demokratické společnosti? Každý rok (1992–2002) je ve filmu samostatnou kapitolou, v níž najdeme informace o závažných trestných činech, kvalifikovaných jako rasově motivované. Stříhovou skladbu archivních materiálů doplňují otevřené výpovědi příslušníka skinheads o „legitimní“ snaze zachovat v zemi bílých Čechů klid a pořádek.

1. Rozdání pracovních listů
2. Projekce filmu, v jejím průběhu poznamenání 5 pojmů nebo postřehů
3. Jak vybraným pojmům rozumím
4. Jejich seřazení podle důležitosti
5. Diskuse o nejzajímavějších postřezích
6. Dobrá muzika = práce s textem písně D.Landy a D.Matáska Bílej jezdec

Johanna - z pekla do ráje



Citlivě natočený snímek o švédské dívce Johanně se zabývá důsledky, které může zanechat šikana ve zranitelné duši dospívající dívky.

1. Projekce filmu
2. Klubíčko – aktivita v kruhu
3. Diskuse na téma odlišnost, tolerance
4. Souvislosti mezi oběma vybranými filmy

Současné nedemokratické režimy



Hlavní postavou poklidným tempem plynoucího snímku je severokorejská dělnice Hong Sun Hui. Kamera ji sleduje od ranního doprovázení její dcery do školky přes pracovní den v továrně na oblečení až po večerní sledování televize. Stejně jako řada jejích spoluobčanů je Hong přesvědčená, že největší radostí je uctívání „milovaného vůdce“ a že za většinu problémů jejich chudé země mohou „američtí imperialističtí psi“. Film ukazuje bez komentáře, ale zato v dostatečně výmluvných záběrech neuvěřitelnou, až hrůzně absurdní intenzitu, se kterou totalitní režim Severní Koreje vymývá každodenně svým občanům mozek.

1. Úvod – projekce fotografií „železné opony“ – Co je to ?
 - metoda brainstormingu
2. Projekce filmu
3. Workshop : Reportáž ze Severní Koreje
 - pět skupin, každá jinou reportáž BBC – This World
 - vybrat z reportáže : pravdu, lež a to nejdůležitější
 - prezentace práce, metoda reflexe - diskuse

Maják – Pohraniční stráž – zpravodajství ČST



Propagandistický klip Československé televize o práci příslušníků Pohraniční stráže při ostraze státních hranic ČSSR – železná opona.

1. Pojmy – Československá televize 80. léta, Pořad Maják, Pohraniční stráž apod.

2. Projekce pořadu
3. Pracovní list – Plán útěku, práce v pěti skupinách
4. Prezentace práce s riziky i možnostmi řešení – odhad úspěšnosti v procentech

C) počítačová učebna II. Stupeň

Dana Fraňková

Po čem holky touží



Co si myslí dospívající dívky o médiích a způsobu, jakým ovlivňují jejich život? Dokument přináší názory jedenácti dívek, které se svěřují se svými sny a touhami, ale také s tím, jak vnímají mediální obraz „krásné, sexy dívky“. Jejich výpovědi, doplněné názory středoškolských studentů, pomáhají poodhalit vztah mladých lidí ke světu médií.

1. Multimedia – co jsou, jak ovlivňují populaci. Pojmy anorexie, bulimie, plastické operace
2. Projekce filmu
3. Workshop : Co je ideál . Ideální muž, ideální žena.
 - tři skupiny – chlapci, dívky, smíšená
 - každá skupina namaluje a popíše jak si představuje ideálního partnera
 - prezentace práce, odůvodnění výsledku
 - srovnání pohledu každé skupiny, hledání kompromisu

Punam - dívka z Nepálu



Devítiletá nepálská dívka Punam musí zvládnout školní povinnosti i péči o domácnost a své dva sourozence. Ostatní děti musí pracovat od 9. hod. ráno do 5. hod. odpoledne. Roztloukají kameny na zpevnění silnic nebo vyrábí hliněné cihly. To budou dělat celý život, protože nemají možnost získat vzdělání...

1. Pracovní list – úmluva o právech dítěte – metodou INSERT každý vyplní 1. odstavec
2. Projekce filmu
3. Workshop – Práva dítěte – Punam a její kamarádi
4. Srovnání výsledků – práva a povinnosti dětí u nás a v Nepálu
 - metoda pětilístku

Závěrečná prezentace :

Prezentace projektu proběhla hodnocením vlastní práce a celého projektu, které bylo ze strany žáků velice pozitivní / ukázky v příloze/. Rozdělili se do šesti skupin podle toho, který film je nejvíce zaujal. V takto rozdílných skupinách po krátké přípravě znovu před všemi třídami hodnotili zhlédnuté dokumenty a velmi zajímavě v některých případech představovali své názory.

Hodnocení :

Žáci přistoupili k zadaným úkolům většinou zodpovědně, s elánem a práce je bavila. Vhodné se jevilo všem zúčastněným učitelům rozdělení žáků ze všech tří osmých tříd rovnoměrně do jednotlivých skupin, což umožnilo pro lepší možnost poznání se a zvláště poznání rozdílného tempa, úrovně a disciplíny v práci žáků ze tříd různé úrovně.

Hodnocení ze strany pedagogů bylo kladné. Nedostatky se objevovaly zejména v samostatnosti a schopnosti žáků komunikovat. Mnozí žáci jen pasivně přihlíželi práci jiných, na druhou stranu se projevovala schopnost tvořivějšího myšlení některých a naopak dovednosti ve zručnosti dalších.

Při závěrečných prezentacích jen minimum žáků bylo schopno samostatně a souvisle mluvit. Tahouny jednotlivých pracovních skupin byli převážně žáci 8C, většina žáků 8B se dokázala zapojit a přizpůsobit tempu. Bohužel žáci 8A až na jednotlivce se velmi sporadicky zapojovali do činnosti, u některých z této třídy byl znát naprostý nezájem o cokoli. Celkově byl tento projekt velmi zdařilý.

Přílohy : ukázky pracovních listů, fotodokumentace

..

Koordinace projektu a fotografie: Mgr. Pavel Mikoláš



